

Alfred Béguin

Lire et faire lire

« L'essentiel à nous apprendre, c'est l'amour des livres qui fait que tu peux voyager de ta chambre autour de l'humanité ... » C'est cette phrase tirée de « C'est quand qu'on va où », chanson de Renaud, qui fut le départ de la réflexion du travail accompli.

A la rentrée scolaire, j'ai raconté à ma classe mes vacances, le voyage extraordinaire que j'avais effectué durant ces six semaines, ainsi que les rencontres formidables que j'avais faites. J'ai accroché au tableau une carte et nous avons parcouru ce tour du monde de « l'humanité ». A la fin de ce voyage, je leur ai indiqué le prix de cette fantastique aventure que j'avais vécue : moins de 300 francs. Les élèves ont été fascinés, comme le montre le texte de l'un d'eux :

« Mon prof a raconté à toute la classe qu'il avait visité l'Asie, l'Afrique, l'Amérique etc. pour moins de 300 francs, qu'il avait vu des enfants des rues, des gens handicapés, des enfants dans le couloir de la mort. Moi j'y croyais vraiment. Finalement il a posé des livres et il a dit : C'est comme ça que j'ai voyagé. C'était bien drôle ! »



Ensuite, j'ai entrepris une animation afin que les élèves manipulent les ouvrages et se les approprient petit à petit : « Comment peut-on classer ces livres ? Quelle est leur particularité ? Si tu devais en choisir un par rapport à son titre, lequel choisirais-tu, pourquoi ? » ... et beaucoup d'autres activités.

Enfin, j'ai présenté le contenu de chacun des ouvrages sans en dévoiler trop, mais juste assez pour qu'ils aient envie de les lire. Je leur ai dit aussi pourquoi je les avais bien aimés.

« Ce que j'ai trouvé vraiment intéressant, c'était jeudi après-midi, quand M. Béguin nous a résumé chaque livre. Il y en avait qui paraissaient très intéressants et je les liris bien... »

« J'ai aimé la présentation des livres car j'apprenais ce qui se passe dans le monde. J'aime apprendre ce qui s'y passe. »

Le lendemain, je leur ai présenté le projet lire et faire lire. Chaque élève devait choisir un livre et créer une affiche publicitaire dont nous ferons une exposition à la Bibliothèque des jeunes dans le courant de l'année. Les élèves ont choisi leur livre ou ont dû négocier entre eux ce choix, car la classe ne devait réaliser qu'une affiche par livre. Les élèves ont eu trois semaines pour lire leur texte. Durant ces trois semaines, nous avons travaillé, au cours de français, le slogan publicitaire ainsi que la publicité. Enfin, au cours de dessin, nous avons passé à la réalisation de l'affiche.

**POURQUOI DÉTRUIRE
LA VIE D'UNE FILLETTE**



Pourquoi un projet lire et faire lire ?

Les élèves que j'ai dans mes classes de 8ème éprouvent généralement de grosses difficultés de lecture et, pour la plupart, ils n'aiment pas lire. Il s'agissait donc pour moi de trouver une activité qui ait du sens pour eux et où les élèves puissent lire et se donner l'envie de lire entre eux par « effet boule de neige ». Faire une exposition permettait aussi de sortir la lecture du cadre scolaire à proprement dit et, pourquoi pas, de donner l'envie de lire à d'autres personnes (étant donné que des élèves en difficulté de lecture proposent des livres). Je n'ai pas imposé le nombre de livres à lire, à part celui pour l'affiche.

« Moi, au début, j'étais pas très motivé à faire cette activité, parce que la lecture, je n'aime pas trop. Mais une fois que j'ai lu le premier livre et que nous avons commencé à faire les affiches, j'ai bien aimé et le livre aussi. »

« Je pense que ça a fait du bien à la classe, parce que le maître nous a incités à lire, sans vraiment nous forcer et ça nous a procuré du plaisir. »

« C'était vraiment bien parce que ça nous a fait lire, cela nous a fait aussi résumer pour trouver une ou plusieurs images pour faire l'affiche, et l'exposition, cela nous change des maths. »

« J'ai bien aimé faire l'expo car ça m'a permis de m'investir dans quelque chose et de le faire jusqu'au bout. Ça m'a aussi permis de montrer aux autres ce que je sais faire »

« J'ai lu cinq livres. Ces livres étaient tous mieux que les autres, ils m'ont tous plu. Ils m'ont tous appris quelque chose »

« Je n'ai pas lu plusieurs livres parce que cette histoire m'a beaucoup touchée et en plus j'aime pas trop lire d'habitude. Je préfère ne lire qu'une histoire, même si maintenant je suis sûre que les autres sont bien. »

« Je n'ai lu qu'un seul livre complètement et il m'a plu. Les autres, je les commençais mais je ne les trouvais pas géniaux alors je sautais des pages et je ne comprenais rien à l'histoire. »

Durant la période de travail, il s'est lu entre un et sept livres. Trois pour la majorité des élèves. Cinq élèves n'en ont lu qu'un.

« J'en ai lu qu'un parce que j'ai la flemme de lire les autres. » Ce qui a le mérite d'être clair. Mais le livre que cet élève a lu, il me l'a redemandé pour le relire durant les vacances. *« Je l'ai trouvé super, extra, magnifique, le meilleur de tous les livres que j'ai lus dans ma vie. »* Un livre, une rencontre, c'est peut-être cela qui débloquera sa situation de lecteur fragile et qui le fera lire plus tard !

La réalisation de l'affiche d'annonce de l'exposition a permis de faire un véritable travail de groupe. Les textes, ainsi que le dessin, la mise en page, ont été discutés, votés, amendés. En plus, il en ressort une représentation de la lecture que les élèves se sont faite durant cette activité. Lire c'est : s'évader, rêver, imaginer, réfléchir.

Lors de l'exposition d'affiches, un certain nombre de livres présentés ont été empruntés à la satisfaction des bibliothécaires. Je tiens ici à les remercier de leur participation.

Dans l'ensemble, la classe a eu du plaisir à mener cette activité et cela a été un moment important pour les élèves.

« Cette activité a été géniale parce que le livre que j'ai lu m'a vachement plu et vous savez, j'ai pas l'habitude de lire, parce que je trouve ça chiant. Mais ce livre était bien et ça m'a motivé pour la lecture. De faire cette exposition, c'était bien parce que nous aussi, les PP, pouvons faire quelque chose. »

Liste des livres de la collection Syros



Droque: au deux bout de la chaîne. Marie Agnès Combesque

Le chemin de la révolte. Christian Schon

Marie contre les mauvaises fées. Laurence Binet

Les prisonniers d'Icibas. Janine Teisson

15 ans, la mort au bout du couloir. Jocelyne Sauvard

La lettre brûlée. Rolande Causse

Les cris du silence. Bertrand Solet

L'herbe de la guerre. Xavière Gauthier

La gare de Rachid. Pascal Garnier

Pêcheur d'espoir. Michel Girin

La fille du canal. Thierry Lenain

Les orphelins d'Amérique. Michel Piquemal

Deux mains pour le dire. Didier Jean et Zad

La prisonnière du magicien. Michel Girin

Une si petite flamme. Robert Bigot

Un pacte avec le diable. Thierry Lenain

Un bateau sur le fleuve. Michel Girin

Au cinéma lux. Janine Teisson

L'année du diable. Bertrand Solet
C'est encore loin l'Amérique. Pierre Plantier
Pas de printemps pour maman. Sigrid Baffert
En roues libres. Sigrid Baffert
Ni d'Eve ni d'avant. Yaël Hassan

Alfred Béguin, instituteur, Ch. de la Marelle 8, CH-2300 La Chaux-de-Fonds. Tél. 0041 32 913 00 42