

Clairelise Bonnet

Les procédés d'écriture chez les élèves de 10 à 13 ans

Dès le début de sa scolarité, l'élève se livre à une intense activité d'observation et d'exploration des caractéristiques de l'écrit et atteint, vers 10-11 ans, un stade que l'on peut décrire comme étant celui des procédés d'écriture (et que l'équipe de recherche distingue clairement de celui des stratégies, qui suivra plus tard). Il a alors la capacité d'élaborer et de façonner ses textes. Il les organise en parties distinctes. Il s'intéresse à la chronologie des histoires qu'il raconte, à leur situation dans le temps, à leur rapport au moment de l'écriture. Il joue à mettre en scène la réalité des fictions qu'il imagine. Il porte une attention particulière aux mots et les agence de manière concertée afin de produire certains effets; parfois il les emploie aussi pour transmettre un sens autre que le sens littéral. Il ne planifie pas encore ses textes avant de commencer à écrire; c'est en les écrivant qu'il les organise et cherche à atteindre différents buts. Il procède avec tactique, utilisant au mieux, de phrase en phrase, les procédés dont il dispose. Ces procédés ne font en général pas l'objet d'un enseignement particulier: c'est de lui-même que l'élève les perçoit lorsqu'il lit, et il se les approprie lorsqu'il écrit; cette assimilation dépend de ses lectures antérieures et de son environnement scolaire et culturel. Soucieux de corriger d'abord les écrits sur les plans orthographique et syntaxique, les enseignants ne sont pas toujours sensibles à ces procédés.

La démarche adoptée dans ce travail a consisté à analyser les procédés que les élèves de 10 à 13 ans utilisent lorsqu'ils écrivent des histoires. Une telle analyse permet de déterminer quelles sont, à ces âges, les productions que l'on peut s'attendre à rencontrer, leurs qualités comme leurs imperfections. L'objectif consistait surtout à susciter la construction de séquences d'enseignement centrées sur la maîtrise d'un ou plusieurs procédés mis au service d'un projet d'écriture qui paraisse sensé aux élèves.

Le rapport illustre donc d'abord des manières de lire les récits d'élèves de 10 à 13 ans. Il montre ce qu'ils savent faire et ce qu'ils ne savent pas faire, ou très partiellement. L'ensemble de leurs procédés caractérise divers stades de développement. Ces stades peuvent être assez hétérogènes au sein d'une classe, ce qui rend difficile le travail de l'enseignant. Le rapport de recherche fait des propositions quant aux activités susceptibles de consolider et d'enrichir les procédés d'écriture, de sensibiliser les élèves à la diversité des procédés qu'ils emploient, de favoriser la découverte ou une meilleure maîtrise de certains procédés, mais également quant à des activités pouvant contribuer à favoriser l'évolution des élèves vers le stade des stratégies d'écriture proprement dites.

Publications: Bonnet, Clairelise; Corb-lin, Colette; Elalouf, Marie-Laure. Les procédés d'écriture chez les élèves de 10 à 13 ans, un stade de développement. Lausanne: CVRP, 1998, 106 p.

Adresse: Centre vaudois de recherches pédagogiques (CVRP), avenue de Bel-lerive 34, CH-1007 Lausanne, tél. 021 / 316 36 36, fax 021 / 316 36 11